

---

**KURS**

---

**GEORGISCHE VOKALPOLYPHONIE  
SINGEN MIT TAMAR BUADZE (GEORGIEN)  
16. BIS 18. APRIL 2019**

---

**KONSERVATORIUM WINTERTHUR****Georgisch Singen über Mittag**

Dienstag, 16. April	12.15 – 13.15 Uhr
Mittwoch, 17. April	12.15 – 13.15 Uhr
Donnerstag, 18. April	12.15 – 13.15 Uhr

(Die Termine können einzeln gebucht werden)

**Abendworkshops**

Dienstag, 16. April	19.00 – 21.30 Uhr
Mittwoch, 17. April	19.00 – 21.30 Uhr

(Die Termine können einzeln gebucht werden)

**Termine für Einzel- und Gruppenstunden**

Dienstag, 16. April	11.00 – 12.00 Uhr, 13.30 – 18.00
Mittwoch, 17. April	10.00 – 12.00 Uhr, 13.30 – 18.00
Donnerstag, 18. April	10.00 – 12.00 Uhr

(Die Termine können einzeln gebucht werden)

**Kursort**

Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur

**Kursgeld**

Singen über Mittag	CHF 25 (ab 6 Teilnehmenden)
Abendworkshop	CHF 50 (ab 6 Teilnehmenden)
Gruppenstunde 50min	CHF 140
Einzelstunde 50min	CHF 120

Anmeldung und Informationen siehe Rückseite

## **Anmeldung**

Gabriela Notter-Hersche, 079 712 32 57 / [singen\\_tamar@bluewin.ch](mailto:singen_tamar@bluewin.ch)

Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges berücksichtigt und müssen schriftlich unter Angabe von Name, Adresse, Telefonnummer sowie E-Mail-Adresse erfolgen.

Eine Anmeldung ist erst gültig, wenn das Kursgeld auf das Konto «PC 90-797414-9, Singfrauen Winterthur, 8400 Winterthur» mit dem Vermerk «September-Workshop mit Tamar Buadze» überwiesen wurde.

## **Anmeldeschluss ist der 9. April 2019**

Bei einer Abmeldung verrechnen wir folgende Gebühren:

Bis 9. April 2019                    50% der Kosten

Ab 9. April 2019                    100% der Kosten

Wir behalten uns vor, die Workshops bei zu wenig eingegangenen Anmeldungen abzusagen. In diesem Fall erfolgt die Rückerstattung des bereits einbezahlten Kursgeldes.

## **Georgische Vokalpolyphonie**

«Was die Georgier singen ist wichtiger als alle Neuentdeckungen der modernen Musik. Es ist unvergleichlich und einfach. Ich habe nie etwas Besseres gehört!» *Igor Strawinsky (1882-1971)*

2001 wurde der georgische Gesang in die erste UNESCO-Liste der «Meisterwerke des mündlichen und immateriellen Erbes der Menschheit» aufgenommen. Er zählt somit zu den kostbarsten Schöpfungen der Menschheit. Volkslieder und georgische Choräle weisen einen hohen Grad an Harmoniekomplexität auf mit drei bis vier eigenständigen Stimmen. Die archaischen Tonfolgen sind schlicht und entfalten in der Mehrstimmigkeit eine aussergewöhnliche Spannung und Intensität. Die jahrtausendalte, grösstenteils mündliche Tradition ist bis in die Gegenwart hinein fest im Leben der Georgier und Georgierinnen verankert und ist schlicht ergreifend und unvergleichlich schön!

## **Tamar Buadze**

Tamar Buadze hat am Konservatorium in Tiflis Gesang und Chorleitung studiert. Seit 2006 leitet sie die Folkloreschule in Rustavi. Sie gibt europaweit Musikseminare und tritt mit dem Jugendchor Tutarchela und dem gleichnamigen Frauenchor regelmässig an Folklorefestivals auf. Für die Popularisierung des georgischen Liedguts in Europa erhielt sie 2012 den Georgischen Verdienstorden. Wir freuen uns sehr, dass wir Tamar für diesen Workshop gewinnen konnten!